



Falling drops/1980

ただひたすら落下することを目的を持った物。
それは物質の持つ性格をもっとも
シンプルな形で利用したものだ。

チェスの音楽/1993

チェスの対局を音楽に変換する装置／1993
64個のマグネットスイッチでランダムに
チューニングした64個の発振器と64個の小さな
スピーカーから音が出る仕組み。
(対戦可能)



circle/1991

ドーナツ状のテーブルと回転椅子という構造から様々な
演奏システムをつくる事ができる
(一部分のみ展示)。



- 1954 横浜生まれ
- 1974 ベーシストとして演奏活動始める
- 1976 「美学校」第二期小杉武久音楽教場に参加チェロに転向
- 1979 服部達朗、椎啓(エレクトロニクス)、三品隆司(美術)、峰岸政春(プロデュース)で【HETERO】シリーズ
- 1980 【MUSIC GALLERY】【MUSIC GALLERY2】を企画。江口正彦(パフォーマー)、吉村弘(sax,作曲家)が参加。(今野アートサロン) 島田璃里のエリックサティ連続公演に参加。
- 1981 現代音楽レクチャーコンサート【MINIMAL MUSIC】 芦川聡(key)、松平頼暁(作曲家)、高田みどり(per.)他 【フォーリングドロップス】発表(スタジオ200) オーストラリアン・アート・フェスティバル【Ideas from japan】(メルボルン)
- 1982 石井満隆(舞踏家)の「自在」にヘルムト・ノイマン(tp)とデュオ 齋藤淳子「タイトロープ」ダンスの為に音楽を担当 翠川敬基のマンズリーコンサート【グリーンシアター】に参加。 詩の朗読と即興演奏 沖至(tp)、尾山 修(t.sax)白石かずこ
- 1983 島田璃里迷宮のエリックサティ連続公演「家具の音楽」 江口正彦のパフォーマンスAUG.PHILIPPIN 1983に参加。
- 1984 宇佐美圭司(美術家)展覧会の為にビデオの音楽制作 立体作家&ロックバンドサボテンVo.G.の牧野里美と結婚
- 1985 翁譲(美術家)の展覧会の為に音楽を制作

- 1986 浜田剛爾のパフォーマンス「水の記憶、夢の記憶」 with 村上ポンタ秀一(ds,per.)。(スタジオ200) サティ列車で行こう(小湊鉄道) 浜田剛爾のパフォーマンス「Memory of O.P.E.R.A」with小杉武久(vl) コートメダリオンディレクターとしてコンピュータ/AVシステム構築
- 1989 浜田剛爾のパフォーマンス(京大西部講堂)
- 1990 音のデザイン展(INAX名古屋)【フォーリングドロップス】展示
- 1991 吉村弘のSound Garden4.サウンドオブジェ【サークル】発表 CIDER OIHOS RESONANCES DU FE 原田和男(鉄の楽器)に、 クリストフ・シャルル(電子音)、永田佐知子(perc.)と参加
- 1992 原田和男、CIDER OIHOS-時のおもちゃ箱+滑川伍郎(ダンス)(PETIT MUSEE)
- 1993 Sound Garden5に【チェスの音楽】展示(ストライプハウス美術館)
- 1994 長男誕生。子育てのためコートメダリオン退社宣言。自宅でインターネットの仕事をしながら活動。コンピュータ、楽器製作、アウトドアにのめり込む
- 2002 橋本泰司(書道家)とコラボレーション。
- 2003 HIKUIYAMA結成。
- 2005 冬の芸術講座ワークショップ 国際芸術センター青森
- 2009 食道静脈瘤破裂で入院
- 2011 東北大地震ののち自宅マンションの緊急時用水源電気確保の為にソーラーシステムにのめり込む。肝臓がん余命宣告
- 2012 4月12日永眠

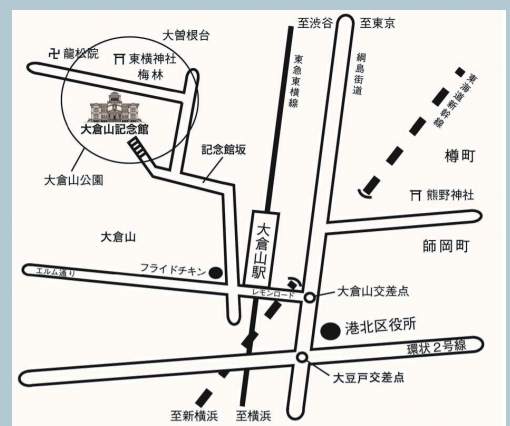
その他の展示作品

- 松本里美(銅版画家・音楽家)
:立体・半立体作品(松本清志メカニカル制作)
- 高島 史於・津村カツシ・竹澤宏、3人の写真家による
関連写真作品
- 浜田剛爾(パフォーマンス・アーティスト)・島田璃里
(ピアニスト)
:関連スライドショーほか資料展示
- hikuiyama CDアートワーク等
- 松本清志の制作物・所蔵品いろいろ...
- hikuiyama、青森国際芸術センター・サボテン・突然段
ボールアルバム演奏参加曲、ソロ演奏等を会場で流し
ます。

Thanks for your friendship!



11:00-19:00 最終日18:00まで



4月10日(木) 関連コンサート@大倉山記念館ホール

- 16:00 峰岸桂子アルパコンサート with 田中まさよし(Perc.)
- 17:00 島田璃里エリック・サティピアノコンサート
『スポーツと嬉遊曲』『グノシエンヌ』ほか
with 松本清志音源、映像等
- 19:00 ヒクイヤマコンサート
松本清志の残された音源、山下康(キーボード)、辰野基康
(シタール)、村松基安(尺八・ソプラノサクソ)、関口孝(ギター)

*開場はそれぞれ20分前です。
入場料はフリーパスチケット制で¥1000。

大倉山記念館〒222-0037横浜市港北区
大倉山二丁目10番1号
TEL:045-544-1881/FAX:045-544-1084
*駐車場はございません
◆東急東横線「大倉山駅」徒歩7分

企画:松本里美 www.satomin.jp
関口孝(hikuiyama) www.hikuiyama.com
協力:峰岸桂子